



# Les podcasts au lycée



**Avant toute chose, le moment partage d'expérience**

Quelqu'un.e a t-il déjà utilisé le podcast ?

Si oui, avec quelle classe, pour faire quoi et avec quels résultats ?



## **Les avantages principaux**

Une ressource facilement exploitable par les ados (smartphone) en dehors de la classe (transports en commun par exemple)

Très simple à faire sur le plan technique

Permet de travailler davantage l'oral en réception et en production



## Trois modalités

- Utiliser des podcasts déjà faits pour le FLE niveaux A2+/B1/B2
- Faire soi-même ses propres podcasts (les podcasts du prof)
- Demander à ses étudiants de produire les épisodes d'un podcast



## Utiliser des podcasts existants

L'offre est pléthorique, petite sélection de podcasts fiables pour le FLE

<https://podcastbyfledoc.wordpress.com/podcast-2/> (classés par niveau)

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/plan-de-cours-fle-debutant>

<https://fleneso.blogspot.com/2013/09/17-dialogues-17-podcast-ecouter-lire.html>



## Utiliser des podcasts existants - radios

Radio France ; <https://www.radiofrance.fr/podcasts>

RFI <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>

TV5 monde : <https://www.tv5mondeplus.com/fr/podcasts>

---

# Créer ses propres podcasts





## Catégories possibles

3 versants : + culturel / + linguistique ou les deux

Culturel : les hobbies des ados, les sujets sensibles (harcèlement), des symboles (Tour Eiffel), les territoires ultra marins etc, thèmes citoyenneté, environnement

Linguistique : phonétique/prononciation / lexique + prononciation / compréhension orale / dictées courtes (mots ou groupes de mots),

Culturel et linguistique : par ex les mots de la francophonie, le parler des jeunes (registres informels), les expressions idiomatiques



## **Format de durée pour chaque épisode**

Un épisode : 3 ou 4 minutes, 6-7 maximum



## Style des contenus, tonalité

Adoptez une tonalité enjouée, une tonalité spontanée et des formules sympa pour introduire votre enregistrement (extraits audio)

Quelques conseils :

<https://www.ausha.co/fr/blog/6-conseils-pour-reussir-lintro-de-son-podcast/>

Quand on fabrique du matériel pour sortir du manuel, il faut se faire plaisir !!!  
Or, le plaisir est contagieux (dans le bon sens du terme)

Pour la conclusion, idem :) :

<https://www.ausha.co/fr/blog/6-conseils-pour-reussir-lintro-de-son-podcast/>



## Conseils

- Travailler sur l'oral spontané (éviter l'effet récitation/lecture à voix haute)
- Insister sur la nécessité de contrôler le débit
- Insister sur les pauses



## Outils

Un téléphone portable avec fonction dictaphone (ou micro sur PC)

Une pièce silencieuse

Un espace de dépôt et de partage :

<https://www.presse-citron.net/stockage-en-ligne/cloud-gratuit/>

Degré ultime de sophistication : logiciel voicethread (permet de commenter-réviser oralement un document audio ou vidéo)

<https://voicethread.com/login/> (utilisable avec un compte gratuit)



## Extraits audio (pas plus de 30 secondes - droits d'auteur)

Si vous êtes un peu nerd et bricoleuse/eur du numérique.

Vous pouvez insérer des extraits audio avec ce logiciel :

<https://www.audacityteam.org/>

Ou bien le faire directement en ligne :

<https://fr.cyberlink.com/blog/comparatif-logiciel-edition-audio/1475/montage-audio-en-ligne-gratuit>



## À vous de jouer !

- 1) Trouvez une idée de thème (linguistique et/ou culturel) à proposer aux apprenant-es
- 2) Essayez de prévoir 8 épisodes à **faire réaliser aux étudiant-es**
- 3) On partage collectivement les idées

À chaque fois, indiquez le niveau, la classe, les objectifs du cours