

TOUT VA BIEN - Orelsan

Paroles et musique : Aurélien Cotentin, Matthieu Le Carpentier, Paul Van Haver ©7TH Magnitude

*Tout va bien est le quatrième morceau extrait du dernier album **La fête est finie** d'Orelsan, sorti le 20 octobre 2017, produit par Skread et co-produit par Stromae.*

Paroles :

Dors, Dors.

Si le monsieur dort dehors,
c'est qu'il aime le bruit des voitures

S'il s'amuse à faire le mort,
c'est qu'il joue avec les statues

Et si un jour, il a disparu,
c'est qu'il est devenu millionnaire
C'est qu'il est sûrement sur une île avec un palmier dans sa bière

Refrain :

Tout va bien, tout va bien
Petit, tout va bien, tout va bien
Tout va bien, petit, tout va bien
Tout va bien, tout va bien

Si la voisine crie très fort,
c'est qu'elle a pas bien entendu

Si elle a du bleu sur le corps,
c'est qu'elle a joué dans la peinture

Et si un jour, elle a disparu,
c'est qu'elle est partie en lune de miel
En attendant les jours de pluie, elle met ses lunettes de soleil

Refrain

Si les hommes se tirent dessus,
c'est qu'y a des vaccins dans les balles

Et si les bâtiments explosent,
c'est pour fabriquer des étoiles

Et si un jour, ils ont disparu,
c'est qu'ils s'amusaient tellement bien
Qu'ils sont partis loin faire une ronde, tous en treillis, main dans la main

Refrain

Dors, Dors.



Groupe : _____

Description des consignes à proposer aux élèves :

+ comment les effectuer : seul / en groupe / à l'oral / à l'écrit

1. La contextualisation : comment aborderiez-vous le document texte ?

pistes de réflexion : ne travailler que le texte (comp. Écrite) / faire écouter la chanson (comp. Orale) en premier lieu ou après l'étude texte / exploiter ou non la vidéo (comp. Pragmatique) et si oui à quel moment

2. La compréhension globale : vers quels types de mots orienter les élèves ?

Quelles premières consignes donneriez-vous aux apprenants afin de leur permettre d'élaborer des hypothèses quant au sens global ?

pistes de réflexion : inférences textuelles ou pragmatiques, déduction de l'implicite, aide de l'audio/ de la vidéo/ texte seul (en fonction de la contextualisation prédéfinie) ?

3. La compréhension détaillée : vers quels types de mots orienter les élèves ?

Quelles consignes donneriez-vous aux apprenants afin de vérifier les hypothèses de sens mais aussi afin de les faire réfléchir à la structure de la langue ?

pistes de réflexion : proposer de créer un tableau de correspondances, établir des règles de passage lexicales et sémantiques, relever les similitudes syntaxiques, faire correspondre les éléments morphosyntaxiques, mise en place de stratégies compensatoires (langue relais, traduction)

Propositions d'aides stratégiques à apporter aux élèves en cas de besoin :

leur permettant ainsi de répondre aux consignes de compréhension

pistes de réflexion : voir fiche technique Exemples de stratégies de décodage