

Je suis chez moi - Black M

Paroles et musique Alpha Diallo, Bastien Vincent, Ntsimi Menyie Jonathan, Renaud Rebillaud © Peermusic

Je suis chez moi est une chanson du rappeur français Black M publiée en 2016 en tant que 2ème extrait de son 2ème album **Eternel insatisfait**.

Paroles :

Tout le monde me regarde
A travers mon innocence je pense qu'ils me charment
Ma maîtresse d'école m'a dit que j'étais chez moi
Mais mon papa lui pourtant se méfie d'elle, est-elle fidèle?
La France est belle
Mais elle me regarde de haut comme la Tour Eiffel
Mes parents m'ont pas mis au monde pour toucher les aides
J'ai vu que Marion m'a twitté de quoi elle se mêle?
Je sais qu'elle m'aime

Refrain :

Je suis français
Ils veulent pas que Marianne soit ma fiancée
Peut-être parce qu'ils me trouvent trop foncé
Laisse-moi juste l'inviter à danser
J'vais l'ambiancer

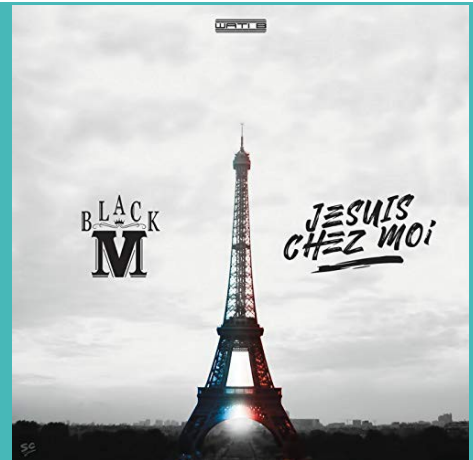
J'paye mes impôts moi
J'pensais pas que l'amour pouvait être un combat
À la base je voulais juste lui rendre un hommage
Je suis tiraillé comme mon grand-père ils le savent, c'est dommage
Jolie Marianne, je préfère ne rien voir comme Amadou et Mariam
Je t'invite à manger un bon mafé de chez ma tata
Je sais qu'un jour tu me déclareras ta flamme, aïe aïe aïe

Refrain

Je suis chez moi, chez moi, chez moi

Refrain

*Je suis noir
Je suis beur
Je suis jaune
Je suis blanc
Je suis une être humain comme toi
Je suis chez moi
Fier d'être français d'origine guinéenne
Fier d'être le fils de monsieur Diallo
Éternellement insatisfait*



Groupe : _____

Description des consignes à proposer aux élèves :

+ comment les effectuer : seul / en groupe / à l'oral / à l'écrit

1. La contextualisation : comment aborderiez-vous le document texte ?

pistes de réflexion : ne travailler que le texte (comp. Écrite) / faire écouter la chanson (comp. Orale) en premier lieu ou après l'étude texte / exploiter ou non la vidéo (comp. Pragmatique) et si oui à quel moment

2. La compréhension globale : vers quels types de mots orienter les élèves ?

Quelles premières consignes donneriez-vous aux apprenants afin de leur permettre d'élaborer des hypothèses quant au sens global ?

pistes de réflexion : inférences textuelles ou pragmatiques, déduction de l'implicite, aide de l'audio/ de la vidéo/ texte seul (en fonction de la contextualisation prédéfinie) ?

3. La compréhension détaillée : vers quels types de mots orienter les élèves ?

Quelles consignes donneriez-vous aux apprenants afin de vérifier les hypothèses de sens mais aussi afin de les faire réfléchir à la structure de la langue ?

pistes de réflexion : proposer de créer un tableau de correspondances, établir des règles de passage lexicales et sémantiques, relever les similitudes syntaxiques, faire correspondre les éléments morphosyntaxiques, mise en place de stratégies compensatoires (langue relais, traduction)

Propositions d'aides stratégiques à apporter aux élèves en cas de besoin :

leur permettant ainsi de répondre aux consignes de compréhension

pistes de réflexion : voir fiche technique Exemples de stratégies de décodage